

PORTFOLIO

Zarah Bertels

VISUALS

Ik werk graag met visuals, omdat het mij de ruimte geeft om mijn creativiteit echt tot uiting te brengen. Vooral binnen de sportwereld vind ik enorm veel inspiratie. Sport is dynamisch, energiek en emotioneel, en dat probeer ik ook te vertalen in mijn ontwerpen. Door te spelen met kleuren, compositie en beweging kan ik die intensiteit visueel weergeven.

Het maken van sportvisuals daagt mij telkens opnieuw uit om creatief te denken. Elke speler, actie of wedstrijd heeft een eigen verhaal, en het is net die uitdaging om dat verhaal visueel sterk neer te zetten die mij motiveert. Het geeft mij de kans om te experimenteren en mijn stijl verder te ontwikkelen.

Voor mij is het niet gewoon ontwerpen, maar een manier om mijn passie voor creativiteit en sport te combineren en telkens iets unieks te creëren.

FORMULA 1

Mijn interesse in Formule 1 begon eerder als pure nieuwsgierigheid, maar groeide al snel uit tot een echte passie. Wat mij meteen aantrok, was de combinatie van snelheid, strategie en de constante spanning tijdens een raceweekend. Hoe langer ik de sport volgde, hoe meer ik gefascineerd raakte door alles erachter: de teams, de technologie en de persoonlijkheden van de coureurs.

Na verloop van tijd merkte ik dat ik niet alleen fan was van het kijken naar races, maar dat ik er ook creatief mee aan de slag wilde gaan. Zo ben ik begonnen met het maken van visuals rond Formule 1. Het geeft mij de kans om mijn passie voor de sport te combineren met mijn interesse in design en creativiteit. Door momenten uit races, coureurs of teams visueel te vertalen, kan ik mijn eigen interpretatie geven aan de sport die mij zo boeit.

Het maken van deze visuals voelt voor mij als meer dan gewoon ontwerpen. Het is een manier om mijn enthousiasme voor Formule 1 te uiten en tegelijk mijn creatieve skills verder te ontwikkelen. Op die manier komen mijn twee grootste interesses samen in iets waar ik echt energie uit haal.



CARD SERIES

63



Mercedes-Benz logo

**GEORGE
RUSSELL**


12



Mercedes-Benz logo

**KIMI
ANTONELLI**

16



Ferrari logo

**CHARLES
LECLERC**

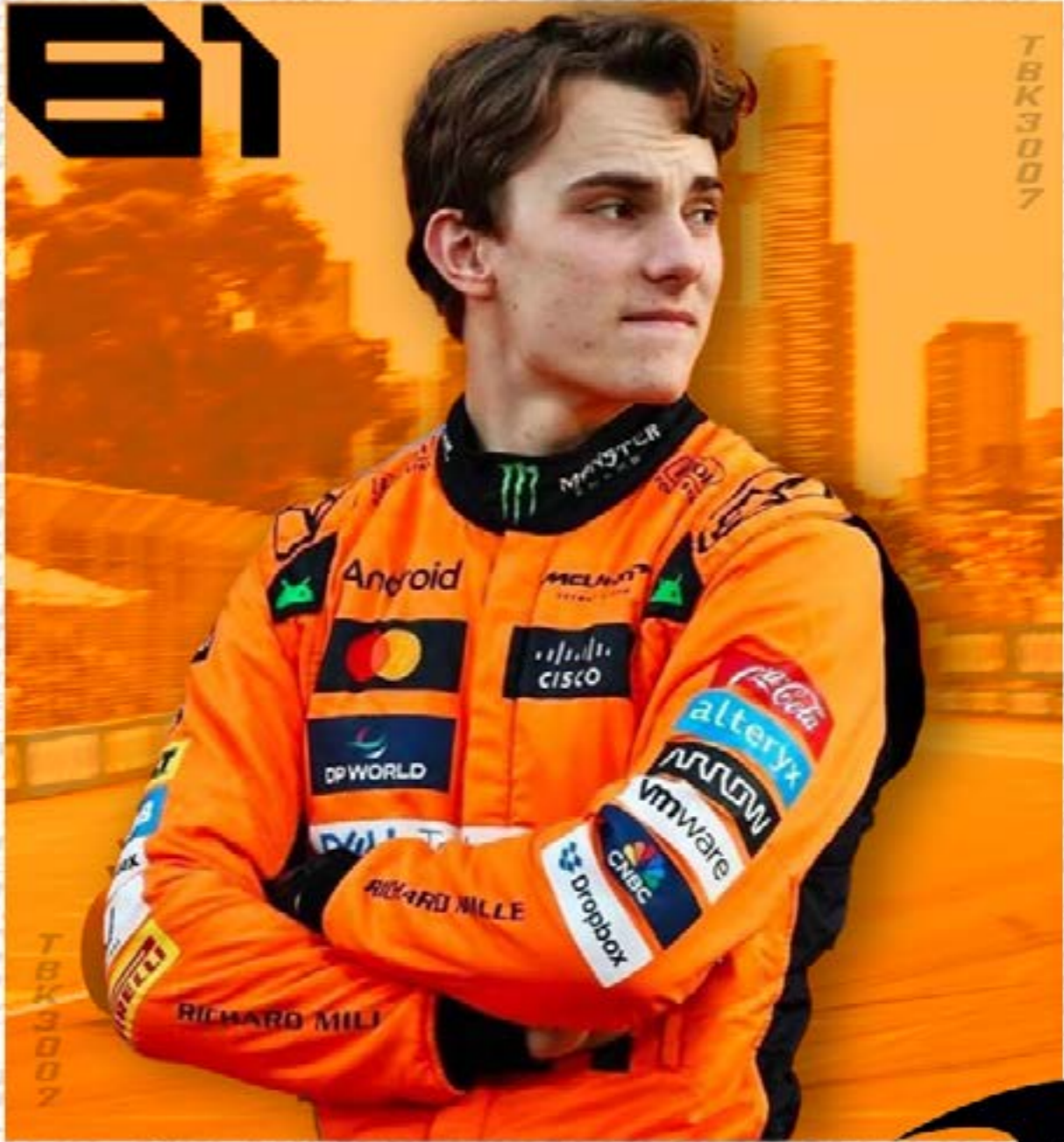
44



Ferrari logo

**LEWIS
HAMILTON**

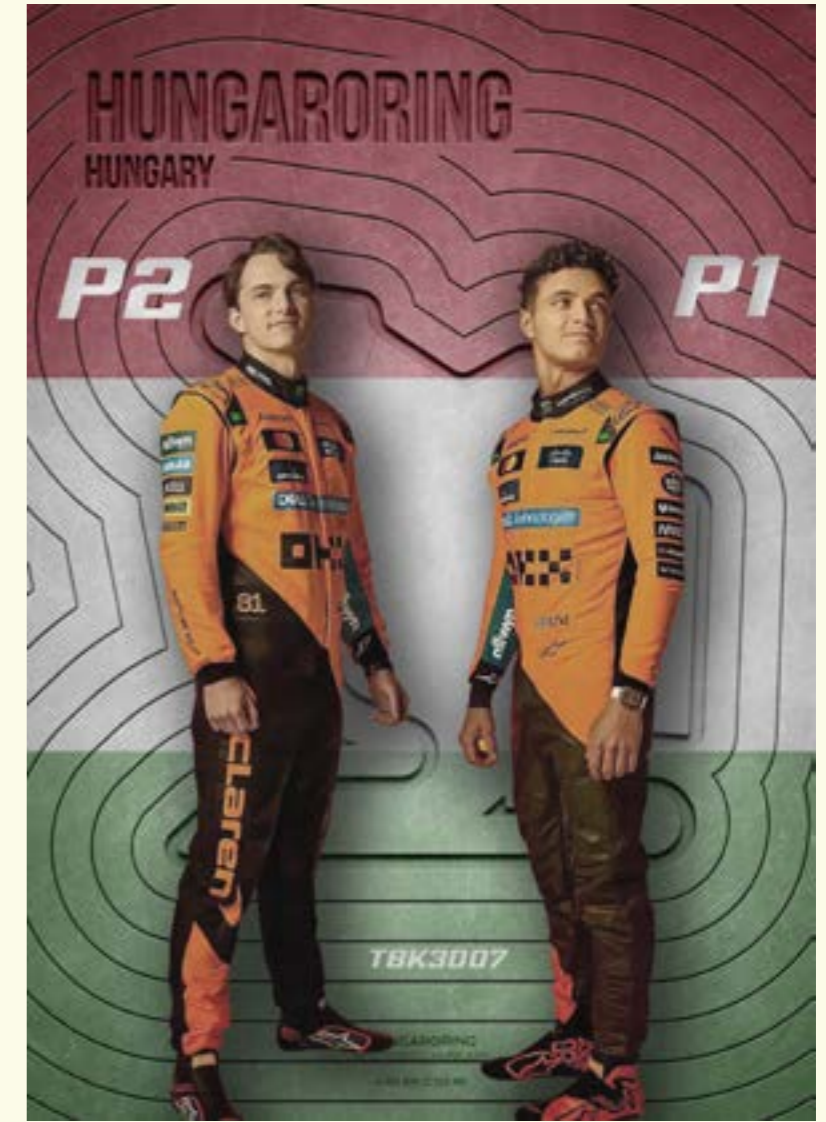
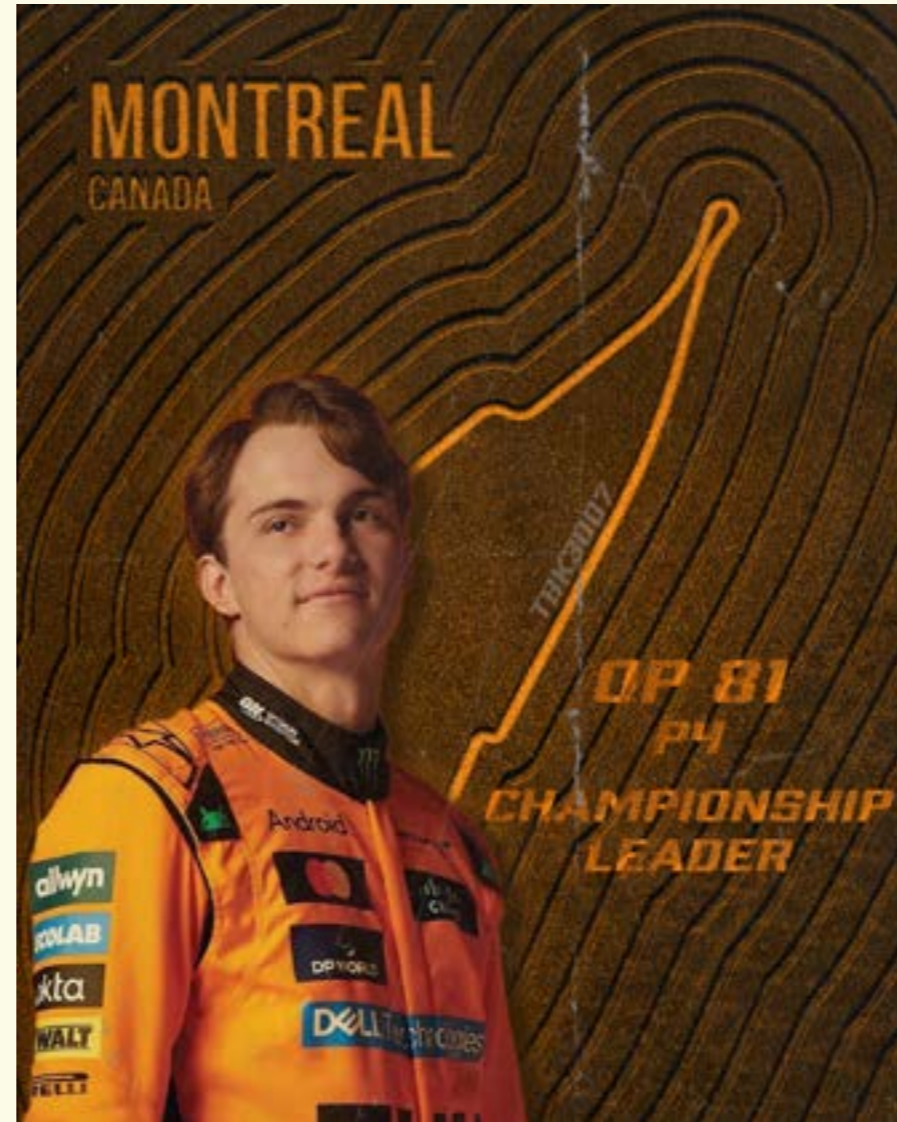
81



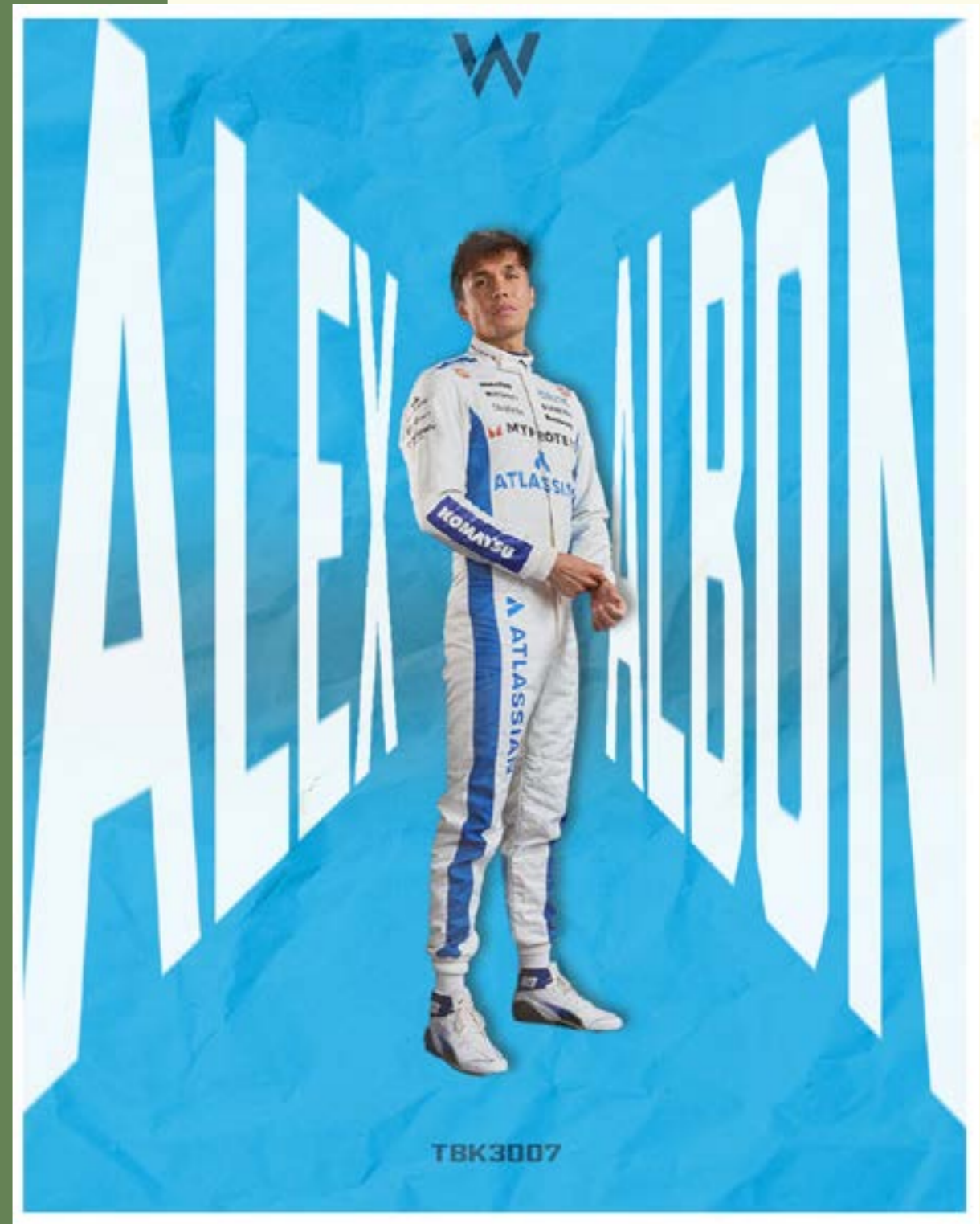
McLaren logo

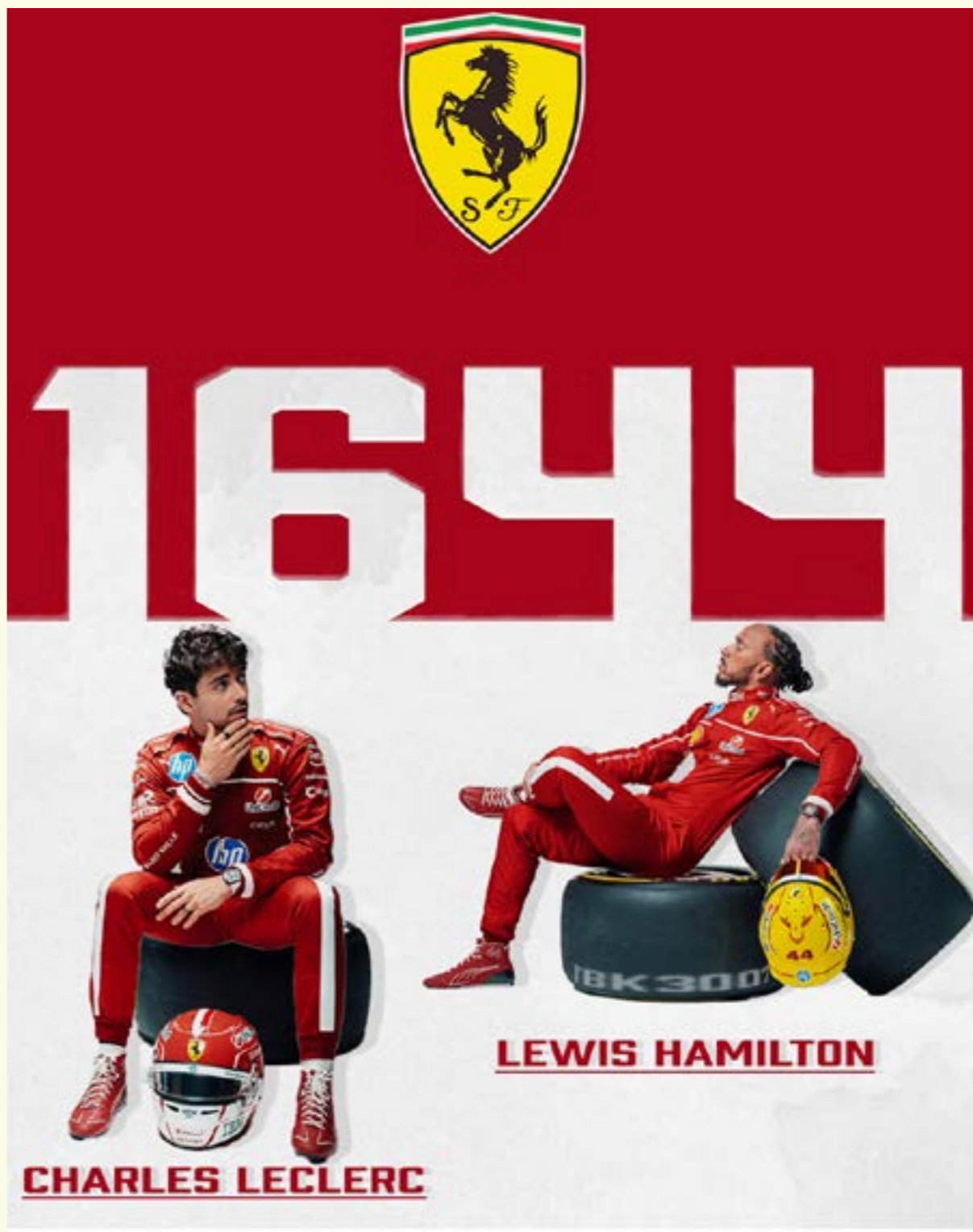
**OSCAR
PIASTRI**

RACE RESULTS



DRIVER VISUALS

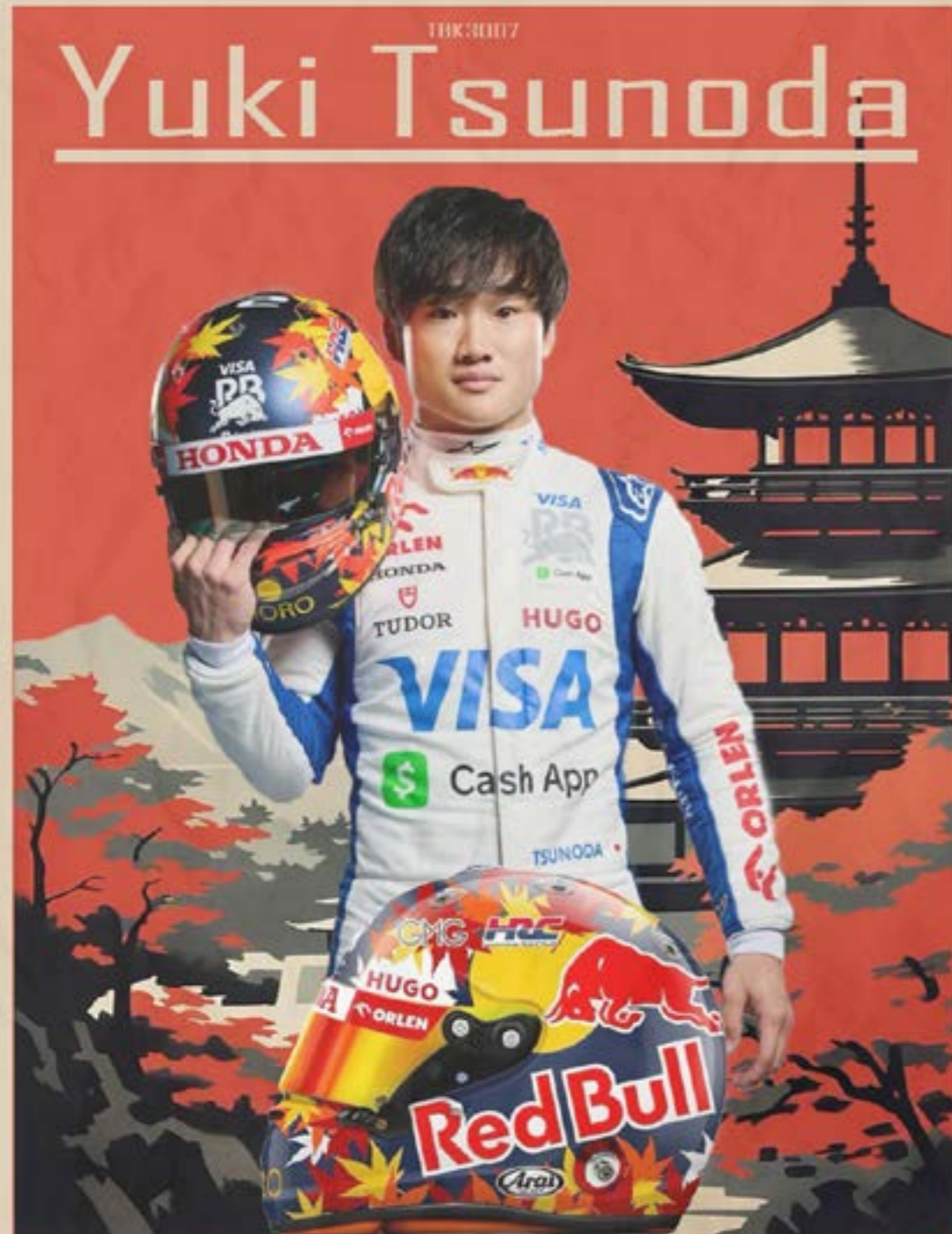




DRIVER VISUALS



BCO

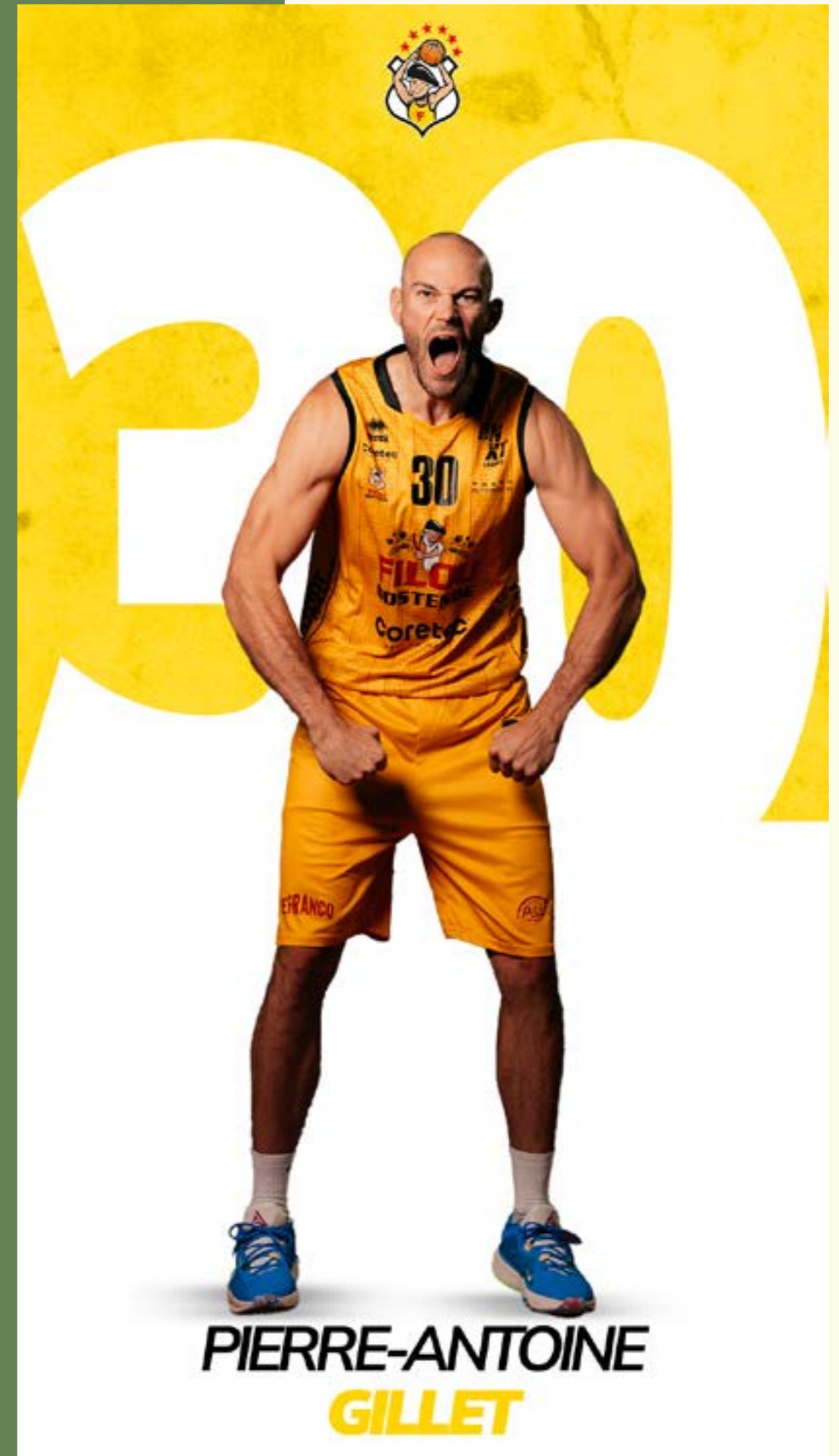


Mijn stage bij Filou Oostende geeft mij de kans om mijn creatieve vaardigheden verder te ontwikkelen in een professionele sportomgeving. Het is een unieke ervaring om mee te draaien binnen een topclub en tegelijkertijd actief bezig te zijn met wat ik het liefste doe: visuals maken.

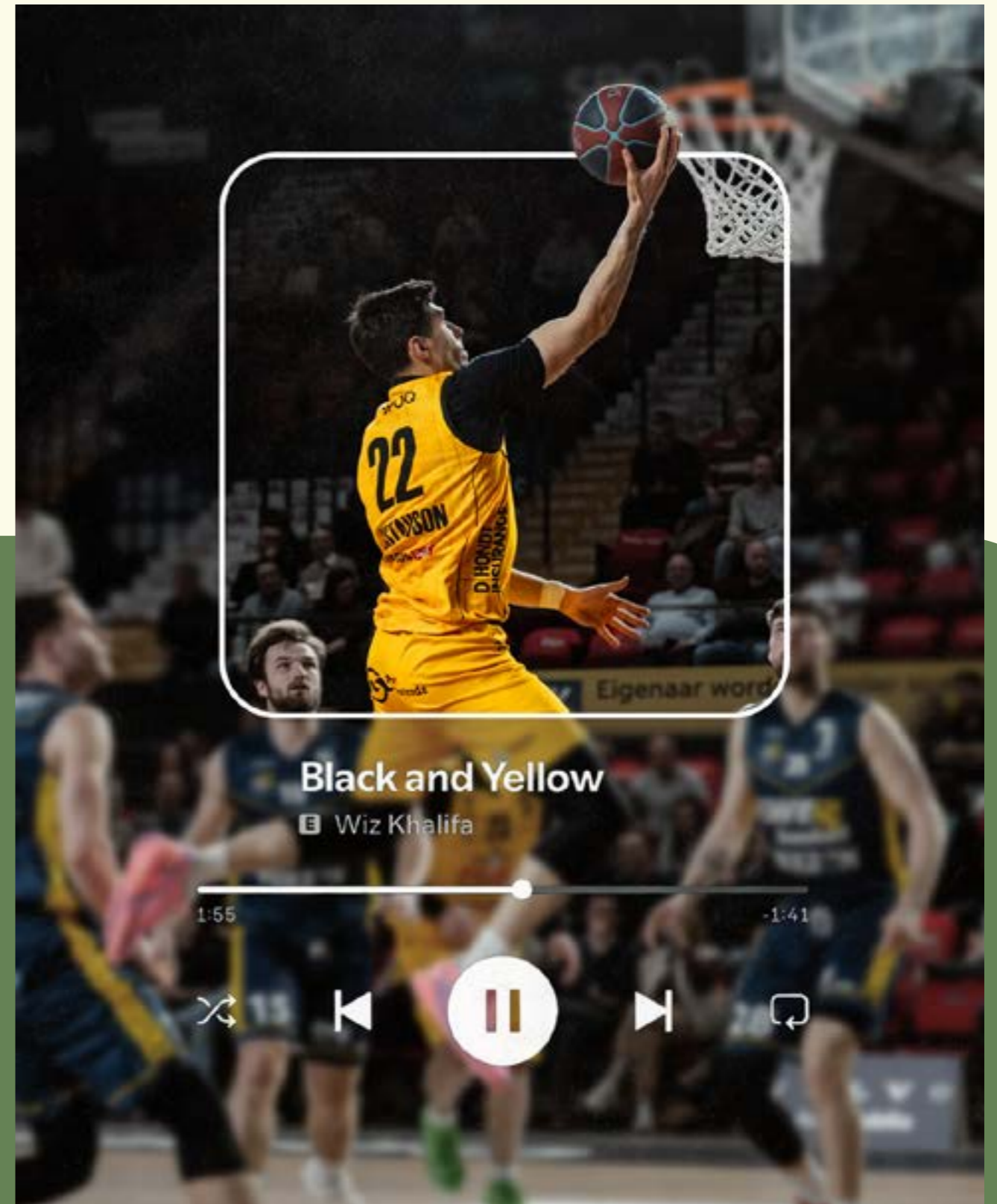
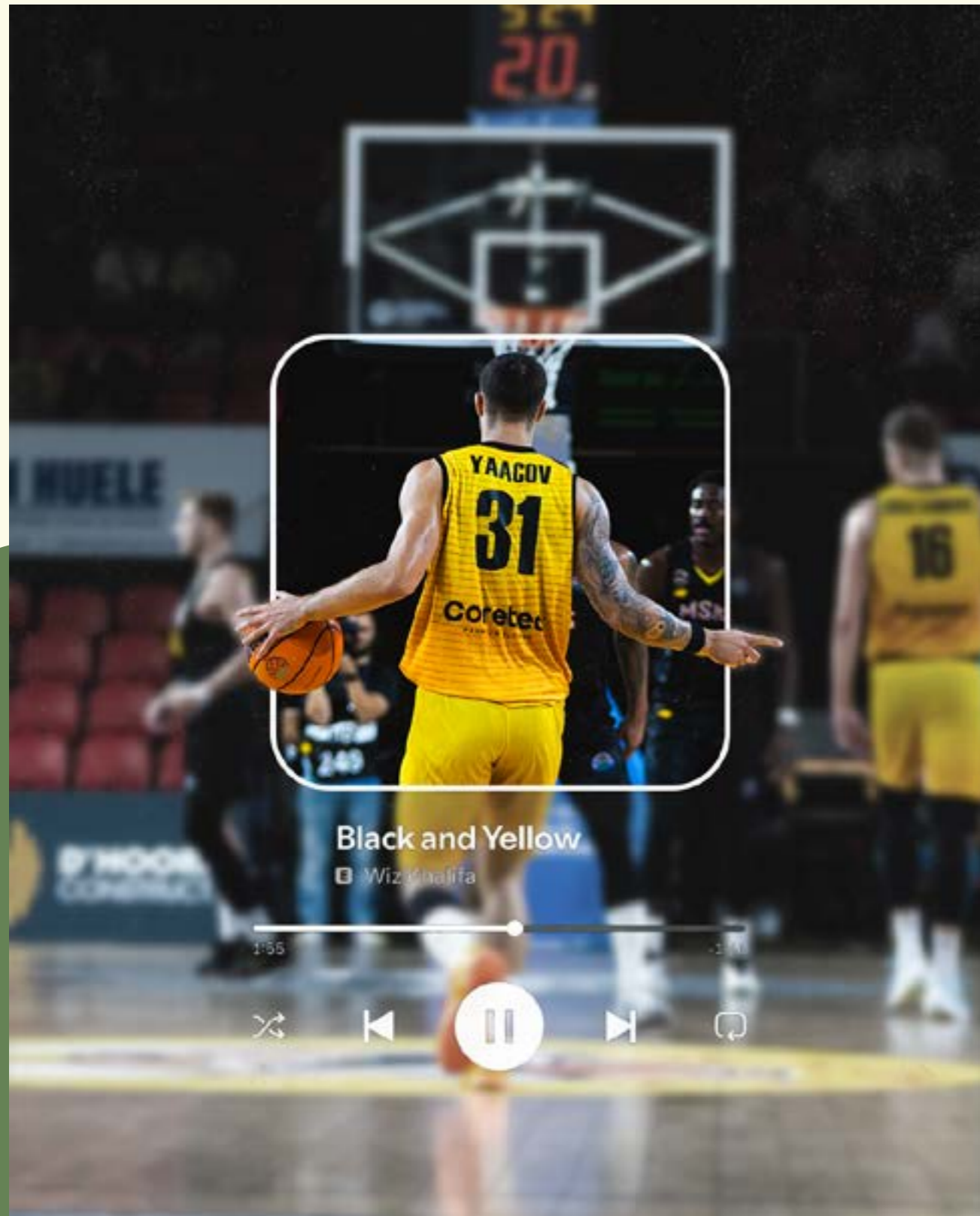
Binnen mijn stage werk ik aan content voor de sociale media van de club. Ik krijg het vertrouwen om visuals te ontwerpen die aansluiten bij de identiteit van Filou Oostende en die de beleving rond de wedstrijden versterken. Van matchaankondigingen tot events voor en na de match en sfeerbeelden, elke visual draagt bij aan hoe de club zich online presenteert.

Deze stage biedt mij niet alleen de kans om mijn skills te tonen, maar ook om ze verder te verfijnen. Werken in een echte sportcontext zorgt ervoor dat ik sneller moet schakelen, creatief moet inspelen op actuele momenten en oog heb voor detail. Het motiveert mij om telkens het beste van mezelf te geven en mijn passie voor design en sport verder uit te bouwen.

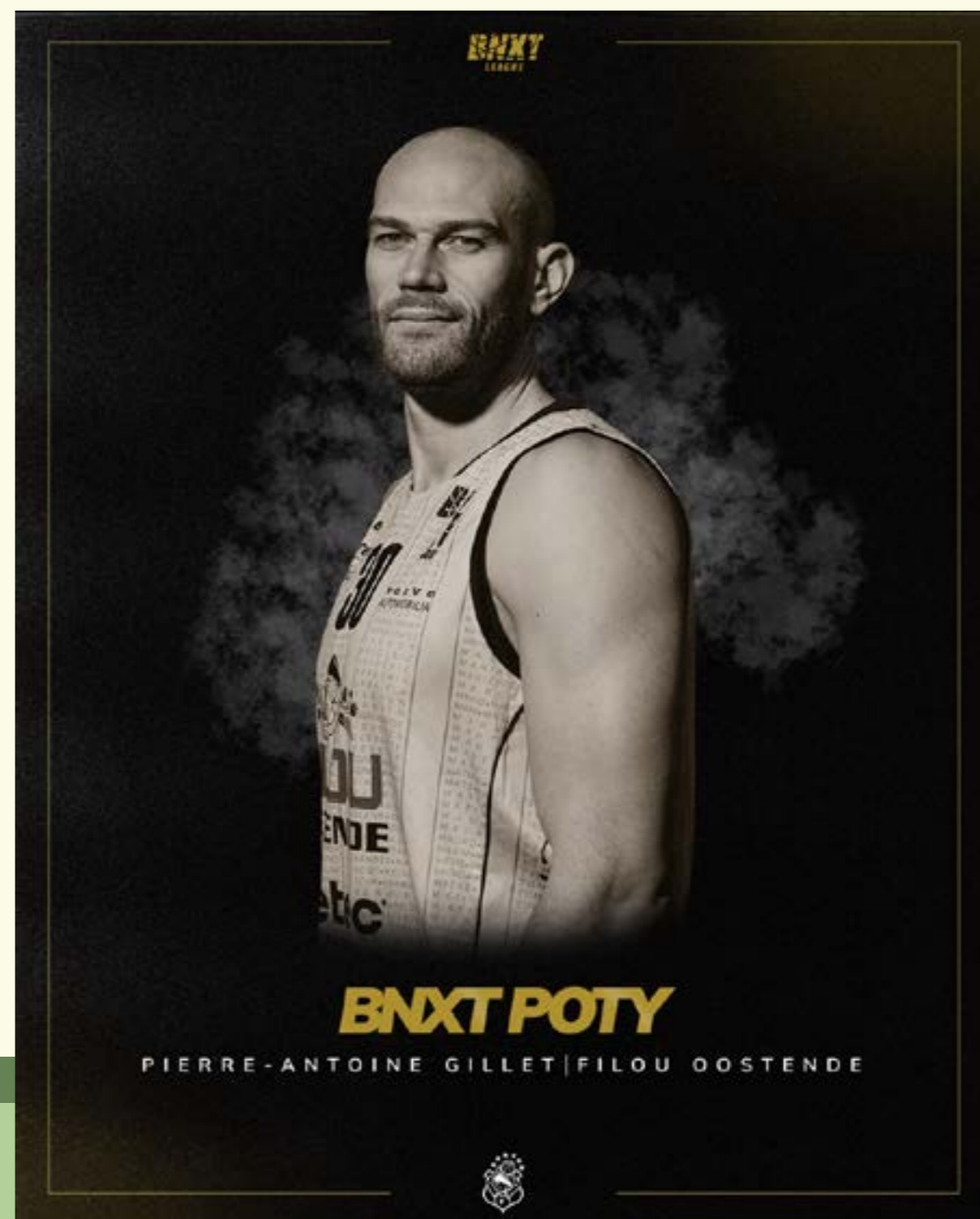
WALLPAPER WEDNESDAY



MUSIC VISUALS



BNXT AWARDS



GAMEDAY VISUALS



BNXT AWARDS

MVP | BELGIAN POTY | BELGIAN
RISING STAR OF THE YEAR | DPOTY
6TH MAN OF THE YEAR | FIRST TEAM
COTY



GAMEDAY

FILOU OOSTENDEX UNION MONS-HAINAUT

25/04 CORETEC DÔME 20U30



Zarah

Bertels